



## Natalie Tannous

(514) 781-3869

[natannous@yahoo.ca](mailto:natannous@yahoo.ca)

UDA 275050

Actra M 06-04423

Cheveux Bruns

Yeux Noisettes

Grandeur 5' 5"

Poids 170 lbs

Age 25-35 ans

Langues Français, Anglais, Arabe, Espagnol

### Film

Cliente, 2<sup>ième</sup> rôle

Manifestante, rôle muet

Femme d'affaire, 2<sup>ième</sup> rôle

Témoignage

Thérésa, principale

Professeure, rôle muet

Technicienne, rôle muet

Corporatif: Jean Coutu

Comme Une Flamme

The Diary

Pied-de-Biche

Bon Appétit!

The Bone Collector

The Intruder

Sylvain Fortin / Multivet média

Prod. Comme une flamme inc.

Benjamin Lussier

Rachel Verdon et Robert Favreau

Étudiants:Guy-Concordia

Collector of Bones Inc.

Films Intruder Inc.

### Multi-média et voix

Nasreen Davaar, principale

Présentatrice

Narration

Voix

Narration

Far Cry 2

concours Métissé Serré

Documentaire

City Life, Jici et d'ailleurs

Le magazine Libanais

Ubisoft

Radio-Canada Web

Les productions du St-Laurent

VOX

CH

### Télévision

Chroniqueuse

Chroniqueuse

Femme

Citoyenne

Photos: expression du visage

Cliente, 2<sup>ième</sup> rôle

Étudiante, 2<sup>ième</sup> rôle

City Life, Jici et d'ailleurs

Le magazine Libanais

Weight Watchers

Info-Publicité, élection Fédérale

Punch

L'Auberge du chien noir

Virginie

VOX

CH

Production Exxion

Radio-Canada

Télétoon

Radio-Canada

Radio-Canada

### Théâtre

Stand-up

Olivia, principale

Ana, principale

Marylène, 2<sup>ième</sup> rôle

Karine, principale

Annie-Claude, principale

Marylène, principale

Le dernier au revoir

Train story

L'Art

Panique à ville Émart

Autour d'un verre

Pour le meilleurs et pour le pire

Ernie Butler's Comedy Nest

Salon Daomé; L. Thibeault

Salon Daomé; L. Thibeault

Salon Daomé; N.Tannous

Salon Daomé; L. Thibeault

Salon Daomé; N.Tannous

Salon Daomé; N.Tannous

Cassandra, 2 <sup>ième</sup> rôle	Test de sang	Salon Daomé; N.Tannous
Dr. Vaughan, principale	Option Adoption	Salon Daomé; N.Tannous
Gertrude, paysans	Hamlet	L'Aparté; Daniel Paquette
Sorcière 3, Duncan, Ross	Macbeth	L'Aparté; Daniel Paquette
Plusieurs rôles	Crestabute / Halloween / Shagadelic	Virginie Desportes / Caroline Dowel
Anna, 2 <sup>ième</sup> rôle	L'Étau	Conservatoire; Daniel Benjamin
Charles, principale	Le Marseillais	Église St-Maxime ; N.Tannous
Itinérante, principale	The Vagabond	Théâtre Dome; N.Tannous
Personnages variés	Dances Through the Ages	Théâtre Dome; création des finissants
Chris Gorman, principale	Rumors	Théâtre Dome; Bertrand Henry
Thersites, 2 <sup>ième</sup> rôle	Troilus and Cressida	Théâtre Dome; J.Lucas & D.Buchanan
Maggie, 2 <sup>ième</sup> rôle	The Shadow Box	Théâtre Dome; Winston Sutton
Kate, Corin, Cassius, Le Beau	From Strife to Tranquility	Théâtre Dome; Victor Knight
Varinka, Nedkudov,	Orchards	Théâtre Dome; Howard Rhyspan
Mère Grenouille		
Sally, Ellie, Winkie	The Dining Room	Winston Sutton

## Scénarisation et écriture théâtrale

06-...	Queen of Denial	Couzin Films productions	Natalie Tannous
08-...	Les Zuzurpateurs	Collaboration en développement	C.Breton, R. Mei et N.Tannous
09-...	L'éveil	Pièce jeune public en développement	Natalie Tannous
09-...	Découverte 2999	Pièce jeune public en développement	Natalie Tannous
2009	Le dernier au revoir	Courte pièce	Natalie Tannous
2009	L'art	Courte pièce	Natalie Tannous
2008	Autour d'un verre	Courte pièce	Natalie Tannous
2008	Pour le meilleurs...	Courte pièce	Natalie Tannous
2008	Test de sang	Courte pièce	Natalie Tannous
2008	Option adoption	Courte pièce	Natalie Tannous
2006	Traduction	Documentaire	Les productions du St-Laurent
1997	Le Marseillais	Église St-Maxime	Natalie Tannous
1996	The Vagabond	Théâtre Dome	Natalie Tannous

## Prix et mention

- 2008 Bourse de la Sodec, Jeune Créateur en développement pour «Queen of Denial»
- 07-08 Participation au programme d'Emploi-Québec Jeune Volontaire pour «Queen of Denial»
- 93-96 Bourses du cégep Dawson "with Honor graduate"
- 94-96 Bourse «jeune artiste en devenir» octroyé par la ville de Laval deux années consécutives

## Formation et Perfectionnement

- Atelier - Scénarisation niveau 1 à 4 avec Gilles-Philippe Pelletier (UDA 2005-2009)
- Atelier - Scénarisation télé avec Pierre-Yves Bernard (UDA 2009)
- Atelier - Technique policière avec Manuel Pizarro (UDA 2009)
- Atelier - Écriture jeune public avec Brian Drader de National Theater School of Canada (QDF 2009)
- Atelier - Scénarisation film, télévision jeunesse, mise en scène (AQAD, 2007-2009)
- Atelier - Tango pour acteurs avec Veronique Verhoven (Conservatoire d'art dramatique, 2008)
- Atelier - Coffre à outil avec René Gagnon et Véronique Bocompagni (UDA, 2008)
- Atelier - Jeu devant la caméra avec Robert Favreau et Rachel Verdon, niveaux 1 à 4 (2003-2007)

Atelier - Dialogue de fiction et scénarisation (Main Films 2007)  
Atelier - Scénarisation avec Jefferson Lewis (Canadian Training Center for the Arts, 2006)  
Atelier - Diction avec Benoit Dagenais (Conservatoire de musique et d'art dramatique, 2004)  
Atelier - L'acteur en action, technique Mamet avec Gina Couture (2002)  
Audition Radio Canada (2009 et 1999) et audition du Quat'sous (2002)  
Gestion de carrière artistique avec Blanche Morin (2001)  
Stage en jeu avec Marie Hélène Gagnon (E.N.T 1997)  
Finissante du programme de Théâtre professionnel du Cégep Dawson (1993-1996)

### **Autres expériences professionnelles et aptitudes sportive**

Journaliste, coach de théâtre, guide touristique, coordonnatrice administrative et aux promotions, régisseur, metteur en scène, chercheuse/coordonnatrice, organisatrice d'évènements, photographie (collège Marsan 2007), kick boxing, aérobic, poids et altères, danses variées (ballet jazz, salsa, samba, baladi, tango...), vélo, canoë, kayak, randonnée de montagne.