

No UDA : 115171  
 2570 rue Théodore, app.9  
 Montréal, Qc H1V 3C6  
[mireilletawfik@yahoo.fr](mailto:mireilletawfik@yahoo.fr)  
 Langues parlées: Français, anglais, espagnol, arabe (égyptien)  
 Voix: Soprano

Yeux: Bruns foncés  
 Cheveux: Noirs  
 Taille : 5'6''  
 Poids : 135 lbs



**FORMATION**

**Stage de Kalaripayattu**, G . Sathyanarayanan 2008  
**Théâtre, Analyse de texte, Diction**, Danielle Fichaud 2007  
**Chant**, Annie Tremblay 2007  
**Mime**, École de mime Omnibus 2006  
**Cirque aérien**, Caserne 18-30 2005-2006  
**Théâtre de rue**, Lima, Pérou. 2005  
**Théâtre physique**, Vichama Teatro, Lima, Pérou. 2003  
**BFA - Théâtre et développement**, U. Concordia 2001-2004

**THÉÂTRE**

**INTERPRÉTATION**

**Autopsie d'une wetback**, pièce in situ d'Isabelle Lebire 2008  
 Maribel (lead), m.e.s. I. Lebire  
**Dig**, de Marc-André Charron, au Studio Hydro-Québec du Monument National 2008  
 Nisserine ; la mère ; marionnettes ; autres femmes du village  
**Ma couleur est verte, mon cœur est jaune**, de Marilda Carvalho au Centre Calixa-Lavallée 2007  
 Adelina (1<sup>er</sup> rôle), m.e.s. M. Carvalho (Festival Lusodramas)  
**Dig**, texte trilingue (français, anglais, arabe) de Marc-André Charron, mise en lecture à Espace Libre 2006  
 Nisserine (1<sup>er</sup> rôle)  
**Biunivok** de Maïté Cundari, au M.A.I. (Festival Fringe) 2006  
 Réceptionniste, Monologue de l'amour  
**Manœuvre Liquide**, projet interdisciplinaire d'art communautaire sur la thématique de l'eau 2006  
 Maïma - Centre Lajeunesse  
**La Fiesta de los Colores**, création collective (Lima, Pérou) 2005  
 Rojo (1<sup>er</sup> rôle)  
**Masque of the Red Death** de Gillian Street, à l'Université Concordia 2003  
 Cécile 2 (1<sup>er</sup> rôle) et chœur (personnages bouffons), m.e.s. Robert Astle  
**Violencia-Conciencia**, création collective (Lima, Pérou) 2003

**MISE EN SCÈNE**

**Le vent dans le ventre**, création collective, Café-théâtre Maisonneuve et différentes ONGs 2006  
**La piqûre du voyage** de Dominique Malacort, Théâtre du Campus Notre-Dame-de-Foy 2004  
 Pour le Ministère des Relations Internationales du Qc  
**Myths of the Metropolis** de David Fennario, Harry Standjofsky et Anna Fuerstenberg 2003  
 Université Concordia, m.e.s Anna Fuerstenberg – Assistance à la mise en scène

**FILM**

**Les jumelles** – Court métrage, réal : Mustapha Touil 2007  
 Naïma (2<sup>e</sup> rôle)  
 Présenté à l'ONF dans le cadre du Festival des Films du Monde et du Festival du Monde Arabe et au Festival international du Cinéma Francophone en Acadie.

Aptitudes/Connaissances particulières : Final Cut Pro (montage vidéo), capoeira angola (1 an et demi), danse baladi (sans formation académique).