

## THEODOR CRISTIAN POPESCU

306, av. Duluth Est, Montréal (Québec) H2W 1H9  
Tél. : (514) 842-5386 Courriel : theodorcristian@yahoo.ca  
Langues : français, anglais, roumain

### FORMATION

- 2000-2002 Maîtrise en mise en scène (Bourse Fulbright) de l'Université du Montana (É.-U.)  
1989-1994 Bac en mise en scène de l'Académie de Théâtre et du Film de Bucarest (Roumanie)

### EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

- 2008 Conférencier à l'École Nationale de Théâtre du Canada  
2007 Chargé de cours à l'Université du Québec à Montréal  
2006 Professeur invité à l'École Nationale de Théâtre du Canada  
2005 Chargé de cours à l'Université du Québec à Montréal  
2004 Fondateur et Directeur artistique de la Compagnie Theodor Cristian Popescu  
2001-2002 Coordonnateur des arts de la scène pour University of Montana Productions  
1996-2000 Professeur adjoint à l'Université de Théâtre et du Film de Bucarest  
1997-2000 Fondateur et Directeur Artistique de la Compagnie Théâtrale 777 à Bucarest  
1996-1998 Professeur adjoint à l'Université de Théâtre de Targu-Mures  
1995-1998 Metteur en scène résident au Théâtre National de Targu-Mures  
1994-1995 Metteur en scène résident au Théâtre National de Cluj

### MISES EN SCÈNE (SÉLECTIONS)

- 2008 *Histoires de banlieue* d'Etienne Lepage – École Nationale de Théâtre du Canada  
*La femme d'avant* de Roland Schimmelpfennig – Cie Th.C.Popescu au Théâtre Prospero
- 2007 *Kroum l'ectoplasme* de Hanokh Levin – Université du Québec à Montréal  
*Le génie du crime* de George F. Walker – Teatru 74 Targu-Mures, Roumanie  
*La femme d'avant* de Roland Schimmelpfennig (spectacle lecture) – Cie Th.C.Popescu au Goethe-Institut Montréal  
*Une nuit arabe* de Roland Schimmelpfennig – Cie Th.C.Popescu et Théâtre de Quat'Sous
- 2006 *Histoires d'amour* et *Football tragique* de Étienne Lepage – École Nationale de Théâtre  
*Atteints à sa vie* de Martin Crimp (spectacle lecture) – Actors Repertory Company, Toronto

- 2005 *Push up* de Roland Schimmelpfennig – Université du Québec à Montréal  
*Visage de feu* de Marius von Mayenburg – Cie Th.C.Popescu au Théâtre Prospero, Mtl  
*Schadenfreude* de Carlos Murillo (spectacle lecture) – Actors Repertory Company, Toronto
- 2004 *Histoires de famille* de Biljana Sribljanovic – Groupe H.F. au Théâtre Prospero, Montréal
- 2003 *Avant la chute* (production indépendante) – Bucarest
- 2002 *Septième Ciel* de Caryl Churchill – Université du Montana  
*Quake* de Melanie Marnich – Université du Montana
- 2001 *BecauseHeCan* d'Arthur Kopit – Université du Montana  
*Auto-Da-Fe* de Tennessee Williams – Université du Montana
- 2000 *The Belle of Amherst* de William Luce – Montana Repertory Theatre
- 1999 *Quand j'ai envie de siffler, je siffle* d'Andreea Valean – Théâtre National de Targu-Mures  
*DaDaDans* – La Cie Théâtrale 777 et Théâtre Nottara à Bucarest
- 1998 *Angels in America* de Tony Kushner – La Cie Théâtrale 777 et Théâtre Nottara à Bucarest  
*Les Enfants du silence* de Mark Medoff – La Cie Théâtrale 777, Théâtre Odéon de Bucarest  
et *Sounds of Progress* de Glasgow (R.-U.)
- 1997 *Measure for Measure* de William Shakespeare – Théâtre National de Targu-Mures  
*Tueur sans gages* d'Eugène Ionesco - Théâtre National de Craiova
- 1996 *Black Comedy* de Peter Shaffer – Théâtre National de Cluj  
*La maison éventail* de Marin Sorescu – Théâtre Bulandra à Bucarest
- 1995 *Look back in Anger* de John Osborne – Théâtre National de Targu-Mures  
*Coriolan* de William Shakespeare – Théâtre National de Cluj
- 1994 *Tableau d'une exécution* d'Howard Barker – Théâtre National de Cluj  
*Wings* de Arthur Kopit – Théâtre National de Targu-Mures
- 1993 *Play with Repeats* de Martin Crimp – Théâtre National de Targu-Mures

#### STAGES ET RÉSIDENCES

- 2002 Lincoln Center's Directors Lab (New York)
- 1998 Royal Court Theatre Summer Residency (Londres, R.-U.)
- 1996 École Européenne de Metteurs en scène (Leeds, R.-U.)

#### PRIX ET FESTIVALS (SÉLECTIONS)

- 2007 Festival International de Théâtre de Bucarest avec *Le génie du crime*
- 2006 Festival International de Théâtre de Sibiu (Roumanie) avec *Push up*
- 2000 Biennale de Bonn (Allemagne) avec *Quand j'ai envie...*  
UNIDRAM Potsdam (Allemagne) avec *DaDaDans*

- 1999 Grand Prix au Festival international de Piatra-Neamt (Roumanie) pour *Quand j'ai envie...*
- 1998 Prix du meilleur metteur en scène au Festival International de Sf. Gheorghe (Roumanie) pour *Les Enfants du silence* et *Quand j'ai envie...*  
Prix du meilleur projet culturel du Ministère de la Culture de Roumanie pour *Les Enfants du Silence*
- 1996 Prix du meilleur spectacle de la section « Théâtre pour demain » au Festival National de Théâtre de Roumanie pour *Look Back in Anger*
- 1994 Prix du meilleur début par le Ministère de la Culture de Roumanie pour *Play with Repeats*  
De 1994 à 2000, diverses participations et tournées en Hongrie, en Bulgarie, en Autriche, en France, en Allemagne et au Royaume-Uni.

**JURYS ET COORDINATION D'ATELIERS DE TRAVAIL (SÉLECTIONS)**

- 2005 Atelier de développement, Centre des auteurs dramatiques, Montréal
- 2000 Atelier de jeu à l'Université d'été de Constanta (Roumanie)
- 1999 Atelier de mise en scène en espaces alternatives à Bistrita (Roumanie)  
Jury du concours de la meilleure pièce originale de l'Union Théâtrale de Roumanie
- 1998 Atelier sur la nouvelle dramaturgie à Slobozia (Roumanie)  
Jury du concours de la nouvelle dramaturgie DRAMAFEST (Roumanie)
- 1997 Jury du concours de la meilleure pièce originale du Ministère de la Culture de Roumanie