

# Curriculum vitae

**2004-2008** : Artiste autodidacte, créatrice et chef d'entreprise de la compagnie BIJOUTIA. Informations disponibles à [www.bijoutia.com](http://www.bijoutia.com), une trentaine de boutiques distribuent à ce jour mes créations au Québec

**2000-2008** : Bénévole active et membre de la maison Aurore (Centre de regroupement et d'action communautaire)

**2007** : Formation postsecondaire de la commission scolaire Marguerite-Bourgeoys (programme 5264 : lancement d'une entreprise, volet artistique)

2008 : Membre du club de minéralogie de Montréal (Montreal gem and mineral club)

2004 : Bénévole pour la pièce de théâtre « La colère de Poséidon » : collaboratrice de l'artiste peintre Céline Goudreau pour la réalisation des décors et collaboratrice de la scénariste marionnettiste Lucie Emard pour la création de marionnettes géantes.

2004 : Artiste marionnettiste dans la pièce de théâtre « Amal et les rois mages »

2004 : Coresponsable du projet « atelier de bijoux » à l'école Arc-en-ciel (Montréal), en collaboration avec une artiste joaillière

2003 : Bénévole à l'Eglise Saint-Stanislas, Montréal

1996-2000 : Responsable des levées de fonds pour l'école Marianne COHN (Annemasse, France) pour l'autofinancement du volet culturel et artistique de l'école

1996-2000 : Création et gestion d'une garderie en milieu familial axée sur les Arts à Annemasse en France. Au cours de ces années, j'ai suivi des cours dans des domaines artistiques variés (peinture acrylique sur bois, techniques en papier mâché, travail de la pâte à sel, murales et broderies, couture, art de la pinata, bijou et laine feutrée, travail du bois)

1991-1996 : Garderie en milieu familial à Montréal

1990 : Diplôme universitaire français (Licence en biologie cellulaire et physiologie à l'Université de Lyon)